

<http://www.ammар.org.ar/AMMAR-participo-en-el-lanzamiento.html>

AMMAR participó en el lanzamiento de la novela "Ella, la puta"

- Noticias - Secretaría General -



Publication date: Jueves 6 de agosto de 2015

Copyright © ammar.org.ar - Todos derechos reservados

La Asociación de Mujeres Meretrices de Argentina (AMMAR CTA), estuvo en la presentación show de la novela colectiva "Ella, la puta" dirigida por el poeta argentino Sebastián Zaiper Barrasa. El evento estuvo ambientado por una luz tenue, voces sensuales y consoladores de distintos tamaños puestos sobre un piano. Georgina Orellano, Secretaria General de Ammar habló sobre la situación de las Trabajadoras Sexuales en Argentina.



La Asociación de Mujeres Meretrices de la Argentina (AMMAR) participó y apoyó la presentación show de "Ella, la puta" -novela colectiva que narra la vida de una mujer que ofrece servicios sexuales- en el auditorio Jorge Luis Borges de la Biblioteca Nacional. El evento estuvo ambientado por una luz tenue, voces sensuales y consoladores de distintos tamaños puestos sobre un piano. Más de 300 personas escucharon fragmentos del libro escrito en coautoría por 11 personas y dirigido por Sebastián Zaiper Barrasa.

Georgina Orellano, Secretaria General de Ammar, fue invitada por los autores para socializar ante el auditorio la situación actual de las Trabajadoras Sexuales en Argentina. Al iniciar la presentación declaró: "queremos tener los mismos derechos que tiene cualquier trabajador/a registrado y seguir reivindicando que nuestro trabajo no es violencia. Violencia es lo que vivimos por no tener un marco regulatorio, violencia es la que sufrimos pagándole coimas a la policía y haciéndoles favores sexuales gratuitos, como cuando clausuran nuestros lugares de trabajo con la excusa de que están rescatando víctimas de trata". Y agregó: "no queremos que nadie más venga a hablar por nosotras, queremos que la sociedad se una a nuestra lucha. No pretendemos cambiarle el pensamiento a nadie pero sí que haya respeto hacia las mujeres que estamos orgullosas de ser Trabajadoras Sexuales Autónomas. Y lo estaríamos más aún si tuviéramos la posibilidad de acceder a nuestros derechos y dejáramos de ser estigmatizadas y señaladas con el dedo por romper mandatos socioculturales impuestos y arraigados en la cultura la asociación de la mujer al hogar. Lo único que queremos es ejercer nuestro trabajo libremente".



La novela "Ella, la puta" fue publicada por Ediciones Artilugios y dirigida por el poeta argentino Sebastián Zaiper Barrasa. La idea surgió durante el Taller de Creación Literaria que coordina en el Centro Cultural Borges. Al referirse al contenido, Barrasa destacó: "Lo que se expresa en la novela es una realidad. El trabajo sexual existe y las trabajadoras sexuales están desprotegidas en la calle porque no existen, hasta el momento, leyes que las amparen. En Argentina el trabajo sexual no es considerado trabajo y si bien no hay leyes que juzguen de manera directa, quienes lo ejercen no tienen obra social ni jubilación".

Desde Ammar destacan que la novela relate la vida de una trabajadora sexual sin estigmatizar su labor. Los capítulos cuentan las vivencias de las mujeres que ejercen este trabajo sin una visión prejuiciosa, inclusive algunas militantes de la organización que estuvieron presentes en el evento se sintieron identificadas con distintas escenas leídas durante el lanzamiento.



En Argentina el Trabajo Sexual no es ilegal pero tampoco está regulado. Se encuentra en un limbo normativo que incide en la vulneración de derechos hacia las Trabajadoras Sexuales. En este marco, la Asociación de Mujeres Meretrices de la Argentina reclama por una regulación que garantice los derechos civiles y humanos de las personas que ejercen el trabajo sexual, defendiendo las libertades individuales y el derecho al trabajo. Además, pide una ley que regule el Trabajo Sexual Autónomo y proteja su ejercicio.

